

STREICHINSTRUMENTE						
Instrument	Auktion Nr.	Erbauer	Beschreibung	Versichert vor Schaden	Mindestgebot (netto)	Mindestgebot inkl. MWST
Violine*	F	Miriam REBER 1999	- Masse: 355/168/111/207 - orange-brauner Lack mit leichtem Craquelee - Decke aus Bergfichte - Boden 2-teilig aus Bergahorn	Eigentum der SINFONIMA-Stiftung	3.361,34	4.000,00
Violine*	G	Andreas BÜHLER 1996, Nr. 1153	- Masse: 353,5 / 167 / 111 / 207 - geber Lack mit leichtem Craquelee - Decke aus Bergfichte - Boden 2-teilig aus Bergahorn	Eigentum der SINFONIMA-Stiftung	3.361,34	4.000,00
Viola*	H	Nina DAJCAR 1998, Nr. 1174	- Masse: 400/189/131/242 - rotbrauner Lack mit deutlichem Craquelee - Decke aus Bergfichte - Boden 2-teilig aus Bergahorn	Eigentum der SINFONIMA-Stiftung	4.201,68	5.000,00
KONZERTGITARREN						
Instrument		Erbauer	Beschreibung	Versichert vor Schaden	Mindestgebot (netto)	Mindestgebot inkl. MWST
Konzertgitarre*	I	Juan HERNANDEZ, Modell Torres , 2022	massive Fichtendecke, Boden und Zargen aus Ostindisch Palisander, Schellack Politur, fester Gitarrenkasten	3.600,00	1.080,00	1.285,20
STREICHINSTRUMENTE-BÖGEN						
Instrument	Auktion Nr.	Erbauer	Beschreibung	Versichert vor Schaden	Mindestgebot (netto)	Mindestgebot inkl. MWST
Violinbogen	1	H.R. PFRETZSCHNER (1857-1921)	- Gold montiert - eckige Stange aus Fernambuk - Ebenholzfrösch mit Pariser Auge - dreiteiliges Beinchen	16.000,00	4.800,00	5.712,00
Cellobogen	3	C. A. BAZIN (1960)	- Silber montiert - runde Stange aus Fernambuk - dreiteiliges Beinchen - Ebenholzfrösch mit Pariser Auge	6.000,00	1.500,00	1.785,00
Violabogen	6	F.J. GAULARD (1830)	- Silber montiert - eckige Stange aus Fernambuk - 3teiliges Beinchen - Ebenholzfrösch mit einfachem Auge	45.000,00	10.000,00	11.900,00
Violabogen	7	H.R. PFRETZSCHNER (ca. 1960) Made in GDR	- Silber montiert - eckige Stange aus Fernambuk - einfaches Beinchen - Ebenholzfrösch	5.000,00	1.500,00	1.785,00
Violinbogen	8	HUSSON-DUFOUR A PARIS (1920)	- Silber montiert - runde Stange aus Fernambuk - Kapselbeinchen - Ebenholzfrösch	10.800,00	3.240,00	3.855,60

Violinbogen	9	C. THOMASSIN, PARIS (ca. 1905)	- Silber montiert - runde Stange aus Fernambuk - Ebenholzrosch mit einfachem Auge - dreiteiliges Beinchen	18.000,00	5.400,00	6.426,00
Cellobogen	10	H.R. PFRETZSCHNER (1910-1920)	- Silber montiert - eckige Stange aus Fernambuk - Ebenholzrosch ohne Auge - Kapselbeinchen	4.000,00	1.200,00	1.428,00
Violinbogen	12	"V. FETIQUE A PARIS" (1872-1933) gestempelt	- Silber montiert - eckige Stange aus Fernambuk - Ebenholzrosch mit Pariser Auge - dreiteiliges Beinchen	12.000,00	3.000,00	3.570,00
Violinbogen	13	H.R. PFRETZSCHNER (1930)	- Neusilber montiert - eckige Stange aus Fernambuk - Ebenholzrosch mit Pariser Auge - zweiteiliges Beinchen	4.500,00	1.000,00	1.190,00
Violinbogen	14	H.R. PFRETZSCHNER (1910-1920)	- Silber montiert - eckige Fernambukstange - Ebenholzrosch - Kapselbeinchen	3.300,00	1.000,00	1.190,00
Violinbogen	15	G.A. PRAGER (1910-1920)	- Silber montiert - runde Stange aus Fernambuk - 3teiliges Beinchen mit Perlmuttereinlage - Ebenholzrosch mit Pariser Auge	5.000,00	1.500,00	1.785,00
Violinbogen	16	A. NÜRNBERGER (ca. 1920)	- Silber montiert - runde Fernambukstange - Ebenholzrosch - dreiteiliges Beinchen	7.500,00	2.250,00	2.677,50
Violinbogen	17	BAUSCH, ca. 1920 (alte deutsche Arbeit)	- Silber montiert - runde Fernambukstange - Ebenholzrosch mit einfachem Auge - dreiteiliges Beinchen	4.000,00	1.200,00	1.428,00
Violinbogen	18	Manoel FRANCISCO (2005)	- Gold montiert - runde Stange aus Fernambuk - Ebenholzrosch ohne Auge mit Hillbahn - Kapselbeinchen	5.000,00	1.000,00	1.190,00
Violinbogen	19	Ch. NÜRNBERGER (ca. 1899) ungestempelt	- Silber montiert - runde Stange aus Fernambuk - Kopfplatte aus Knochen - Ebenholzrosch mit einfachem Auge - dreiteiliges Beinchen	12.000,00	1.500,00	1.785,00
Violinbogen	20	Fritz MEINEL, (1930-1940)	- Gold montiert - eckige Stange aus Fernambuk - Kopfplatte gold - Schildpattrosch ohne Auge - Kapselbeinchen	4.000,00	1.200,00	1.428,00
Violinbogen	21	C.N. BAZIN, (1880)	- Silber montiert - runde Stange aus Fernambuk - Ebenholzrosch ohne Auge - dreiteiliges Beinchen	4.000,00	1.200,00	1.428,00

Violinbogen	22	V. SCHAUER (1993)	- Silber montiert - runde Stange aus Fernambuk - Ebenholzrosch ohne Auge - dreiteiliges Beinchen	4.800,00	1.440,00	1.713,60
Violinbogen	23	Richard GRÜNKE (2005)	- Silber montiert - runde Stange aus Fernambuk - Ebenholzrosch mit Pariser Auge - einteiliges Beinchen	2.600,00	800,00	952,00
Violinbogen	24	H.A. HOYER (ca. 1925)	- Silber montiert - eckige Stange aus Fernambuk - Kopfplatte Ersatzstoff - Ebenholzrosch mit Pariser Auge - dreiteiliges Beinchen mit Permutteinlage	4.500,00	1.350,00	1.606,50
Violinbogen	25	Lamy A PARIS /Pere (1890)	- Silber montiert - runde Stange aus Fernambuk - Ebenholzrosch mit einfachem Auge - dreiteiliges Beinchen	16.000,00	5.000,00	5.950,00
Violinbogen	26	G.A. PRAGER (1866-1953), gestempelt TOURTE	- Silber montiert - eckige Stange aus Fernambuk - Kopfplatte Ersatzstoff - Ebenholzrosch mit Pariser Auge - dreiteiliges Beinchen mit Permutteinlage	4.500,00	1.000,00	1.190,00
FRÖSCHE						
Instrument		Erbauer	Bechreibung	Versichert vor Schaden	Mindestgebot (netto)	Mindestgebot inkl. MWST
Frosch Violinbogen inkl. orig. Beinchen	100	Alfred LAMY, Paris 1910	- silbermontiert - Ebenholz - einfaches Auge - 3 teiliges Beinchen	6.646,79	2.000,00	2.380,00
Frosch Violabogen inkl. orig. Beinchen	101	Victor FETIQUE, Paris 1930	- silbermontiert - Ebenholz, runder Zwickel - Pariser Auge - 3 teiliges Beinchen	6.300,00	2.000,00	2.380,00