

PROGRAMM

BITTE BLEIBEN SIE GESUND!

HEALTHY LEADERSHIP MIT MANAGERN UND MUSIKERN

SONNTAG, 11. NOVEMBER 2018

SINFONIMA® AKADEMIE

- 10:30 Uhr **Meet and Greet**
bei einem Begrüßungskaffee
- 11:00 Uhr **„Einstein, Führung und Gesundheit –
zum Unterschied zwischen Management und Leadership“**
Keynote 1
Dr. Andreas Tautz, Chief Medical Officer, Deutsche Post DHL Group, Bonn
- 12:00 Uhr **Führungsqualität**
Keynote 2
Ina Voigt, Leiterin der dgp, Deutsche Gesellschaft für Personalwesen e.V., Berlin
- 13:00 Uhr Mittagessen / Gespräche mit Ausstellern
Die Mannheimer Versicherung AG lädt die Teilnehmer zum Mittagessen ein.
- 14:15 Uhr **Expertenforen – 1. Durchgang**
- No. 1 Teil 1: Führungsinstrumente**
Moderation: Ina Voigt, Leiterin der dgp, Deutsche Gesellschaft
für Personalwesen e.V., Berlin
- No. 2 Souverän unter Belastung - Von Spitzensportlern lernen**
Moderation: Dirk Scharler, Trainer, Berater und Coach,
sintesis – human performance, Starnberg
- No. 3 Erfolgreiche Personalentwicklungsinstrumente aus der freien Wirtschaft**
Moderation: Vânia de Souza-Kloppenburg, Leiterin Personalentwicklung,
Continental Versicherungsbund, Dortmund
- 15.15 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern

16. DEUTSCHER ORCHESTERTAG



11. UND 12. NOVEMBER 2018

Umweltforum Berlin
Auferstehungskirche

SONNTAG, 11. NOVEMBER 2018

SINFONIMIA® AKADEMIE

15:45 Uhr **Expertenforen – 2. Durchgang**

No. 1 Teil 2: Führungsstile

Moderation: Ina Voigt, Leiterin der dgp, Deutsche Gesellschaft für Personalwesen e.V., Berlin

No. 2 Souverän unter Belastung - Von Spitzensportlern lernen

Moderation: Dirk Scharler, Trainer, Berater und Coach, sintesis – human performance, Starnberg

No. 3 Erfolgreiche Personalentwicklungsinstrumente aus der freien Wirtschaft

Moderation: Vânia de Souza-Kloppenburger, Leiterin Personalentwicklung, Continentale Versicherungsverbund, Dortmund

16:45 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern

17:15 Uhr **Expertenforen – 3. Durchgang**

No. 1 Teil 3: Führungsdilemmata

Moderation: Ina Voigt, Leiterin der dgp, Deutsche Gesellschaft für Personalwesen e.V., Berlin

No. 2 Welche Ernährung passt zu mir?

Moderation: Dirk Scharler, Trainer, Berater und Coach, sintesis – human performance, Starnberg

No. 3 Motivation und Potentialentwicklung in Orchestermanagement-Teams

Moderation: Vânia de Souza-Kloppenburger, Leiterin Personalentwicklung, Continentale Versicherungsverbund, Dortmund

18:30 Uhr Abendessen

19:30 Uhr **DOT Open Singing** präsentiert von der Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz unter der Leitung von Tristan Meister, Dirigent und Chorleiter, Mannheim



20:30 Uhr **DOT-Lounge mit Cocktailbar**

Die HEED! Eventlogistik GmbH lädt alle Teilnehmer zu Cocktails ein.

PROGRAMM

MONTAG, 12. NOVEMBER 2018



- 09:30 Uhr **„Zwischen Hierarchie und Schwarm – Führung im Spannungsfeld der Generationen“**
mit **Stephan Popp**, Diplom-Betriebswirt, Klangkultur, Düsseldorf und **Stefan Müller**, Geschäftsführer, stefan müller personalperspektiven GmbH, Stuttgart
(Ort: Umweltforum)
- „The Power of Selling Out: StillArts new online program.“**
mit **Magnus Still**, Founder and Lead Project Manager, StillArt, Finnland
(Ort: Umweltforum)
- Rechtsfragen für Arbeitgeber** mit **Robert Kuth**, Geschäftsführer, Deutscher Bühnenverein Landesverband Mitte, Köln und **Michael Schröder**, Stellvertretender Direktor, Deutscher Bühnenverein, Köln
(Ort: Kuppelsaal der Neuen Mälzerei, Friedenstraße 91, ca. 200 m entfernt)
-
- 10.00 Uhr **Meet and Greet für Musiker*innen**
bei einem Begrüßungskaffee
- 11.00 Uhr **MUSIKERGESUNDHEIT**
Keynote
Prof. Dr. Alexander Schmidt, Leiter Berliner Centrum für Musikermedizin, Charité – Universitätsmedizin Berlin
- 12.00 Uhr **„VERSTIMMT“: KONFLIKTE IN TEAMS UND GRUPPEN**
Podiumsgespräch mit **Barbara Kramer**, Dipl. Wirtschaftspsychologin, Kramer Consulting Köln und ihren Gesprächsgästen **Stefan Eschelbach**, Orchestermanager, Saarländisches Staatrorchester, Saarbrücken / **Martin Hennecke**, Stellv. Solopauker u. Orchestervorstand, Saarländisches Staatrorchester, Saarbrücken / **Detlef Grob**, Bratscher u. Orchestervorstand, Nationaltheater-Orchester Mannheim / **Rainer Neumann**, Orchesterdirektor, Nationaltheater Mannheim
- 13.00 Uhr Mittagessen / Gespräche mit Ausstellern
- 14.00 Uhr **Workshops: 1. Durchgang**
- 15.00 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern, mit freundlicher Unterstützung von IAMA
- 16.00 Uhr **Workshops: 2. Durchgang**
- 17.00 Uhr **„Was ich schon immer mal fragen wollte ...“**
„Fish-Bowl-Plenum“
mit Marc Grandmontagne, Geschäftsführender Direktor, Deutscher Bühnenverein, Köln und Gerald Mertens, Geschäftsführer, Deutsche Orchestervereinigung, Berlin
- 18.00 Uhr Ende



WORKSHOPS

WORKSHOPS: 1. DURCHGANG

14:00 Uhr

„Arbeitsschutz und Gesundheitsvorsorge im Orchester“

Best-Practice Berichte

– Diskussion

mit **Sieglinde Fritzsche**,
Vorsitzende, DOV-AG
„Gesundheit & Prophylaxe“,
Schwerin, **Beat Fehlmann**,
Intendant, Deutsche Staats-
philharmonie Rheinland-Pfalz,
Ludwigshafen und
Prof. Dr. Alexander Schmidt,
Leiter Berliner Centrum für
Musikermedizin, Charité –
Universitätsmedizin Berlin

„Schräge Töne? Konfliktklärung im Orchester“

(Teil 1)

mit **Barbara Kramer**,
Dipl. Wirtschaftspsychologin,
Kramer Consulting Köln

„Because it's 2018: Welches Miteinander wollen wir?“

mit **Marc Grandmontagne**,
Geschäftsführender Direktor,
Deutscher Bühnenverein, Köln
und **Frauke Meyer**,
Künstlerische Projektleiterin,
Frauenkulturbüro NRW, Krefeld

WORKSHOPS: 2. DURCHGANG

16:00 Uhr

„Arbeitsschutz und Gesundheitsvorsorge im Orchester“

Best-Practice Berichte

– Diskussion

mit **Sieglinde Fritzsche**,
Vorsitzende, DOV-AG
„Gesundheit & Prophylaxe“,
Schwerin, **Beat Fehlmann**,
Intendant, Deutsche Staats-
philharmonie Rheinland-Pfalz,
Ludwigshafen und
Prof. Dr. Alexander Schmidt,
Leiter Berliner Centrum für
Musikermedizin, Charité –
Universitätsmedizin Berlin

„Schräge Töne? Konfliktklärung im Orchester“

(Teil 2)

mit **Barbara Kramer**,
Dipl. Wirtschaftspsychologin,
Kramer Consulting Köln

„Hörverlust als Berufskrank- heit – der Royal Opera Case“

mit **Mark Pemberton**, Direktor,
ABO – Association of British
Orchestras, London,
Eckhard Beste, Geschäfts-
führer, Hearsafe Technologies
GmbH & Co. KG, Köln und
Dipl.-Ing. **Wolfgang Heuer**,
Unfallkasse Nordrhein-Westfalen,
Regionaldirektion Westfalen
Lippe, Gütersloh

